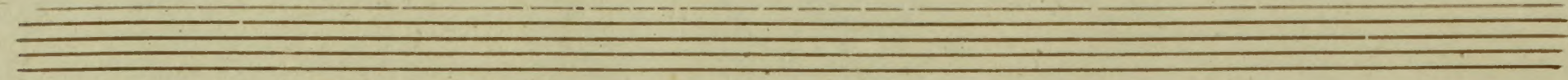
# Rec$^{vo}$ con Cavatina, ed Aria

Musica

Del Sig$^{r}$ D. Giovanni Paisiello

Violini
Oboè
Trombe, e
Corni in D.
Viole
Timbani
Recitvo
Merita l'amor mio popolo si fe -

Modto
for
del
Ma qual tumulto

for.
Che strepito...

Qual gente

almen....
ma tolto veggo ogni
risoluto

scampo anche del po' le sponde occuparo i nemici in mia di

Risoluto
fesa ho solo il mio valor ma contro a tanti
risoluto

chi resister presume!
vorrei...
non

Mod^to
so'....
m' immergerò nel fiume.
Mod^to

for·ay.
for·ay.
f·ay.
f:ay.

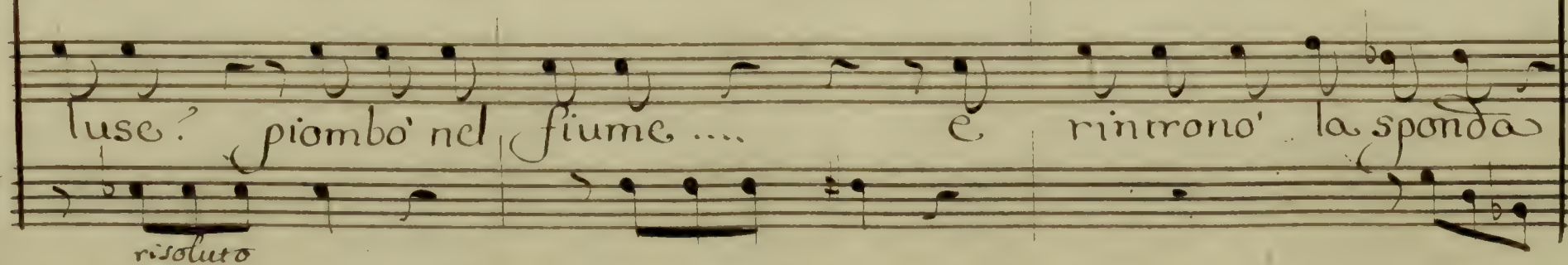
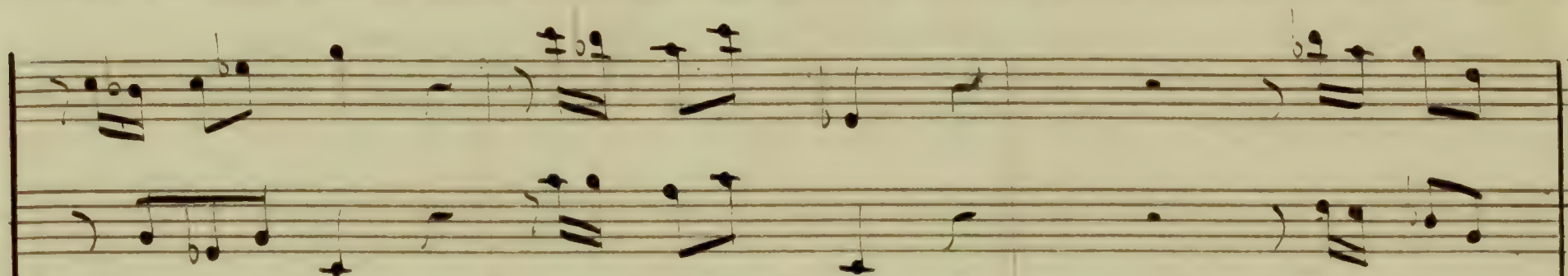
no, ch'io ceda
o la vittoria al

meno sara' per voi funesta

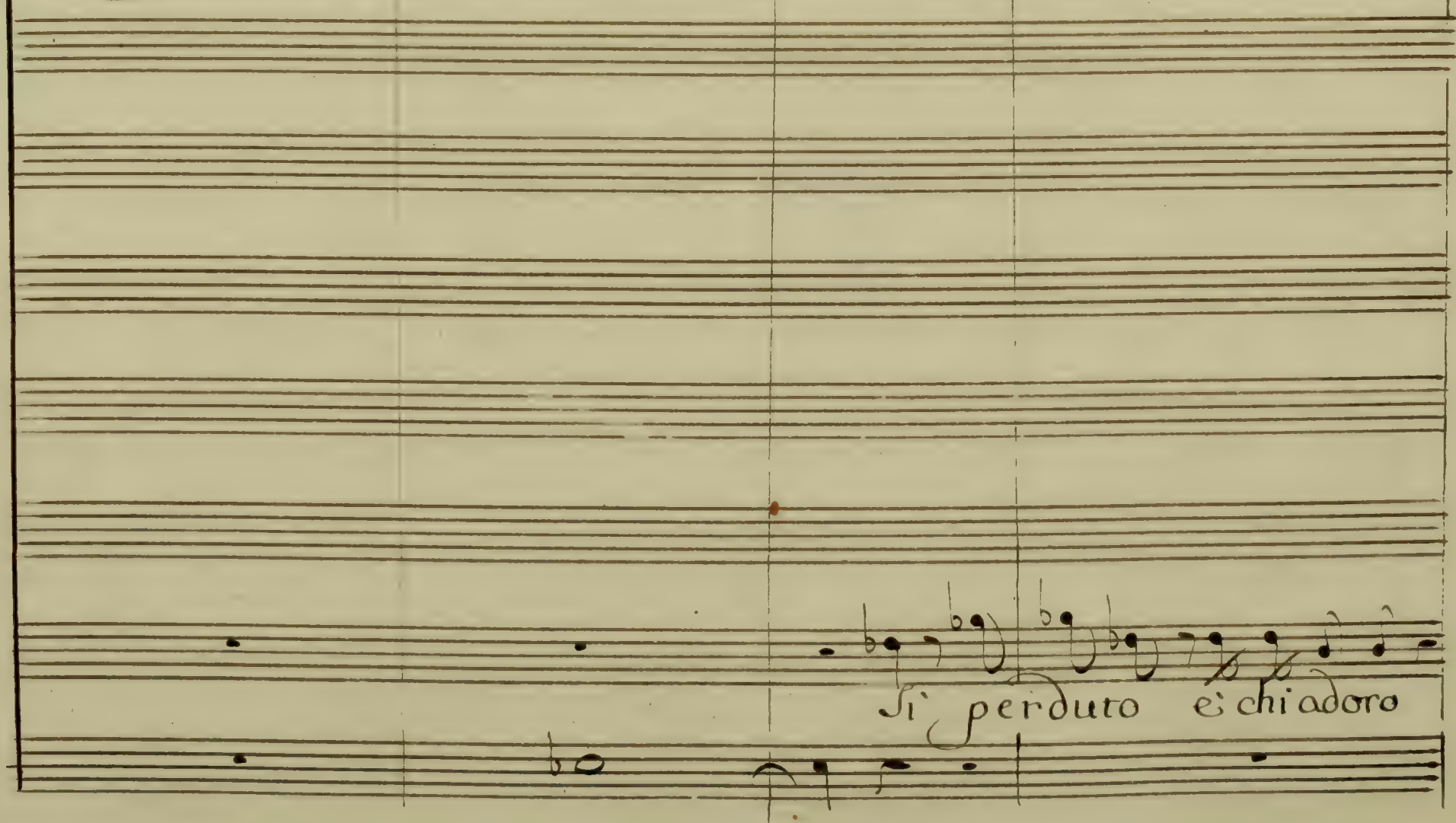
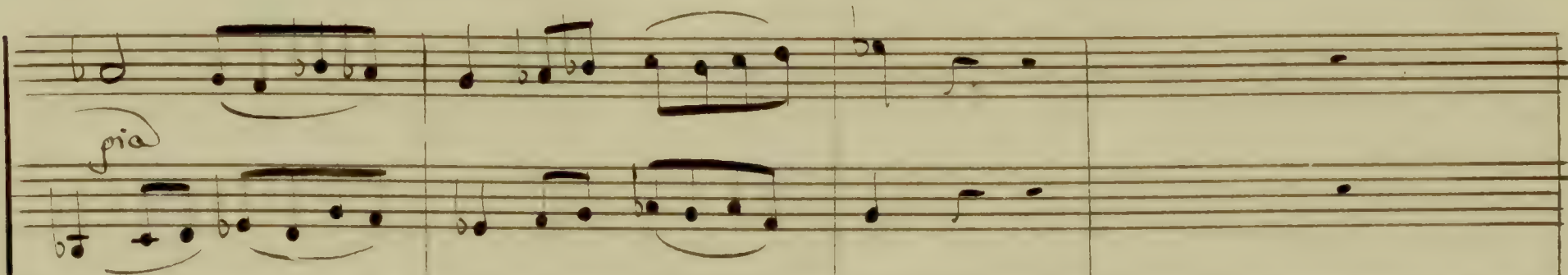
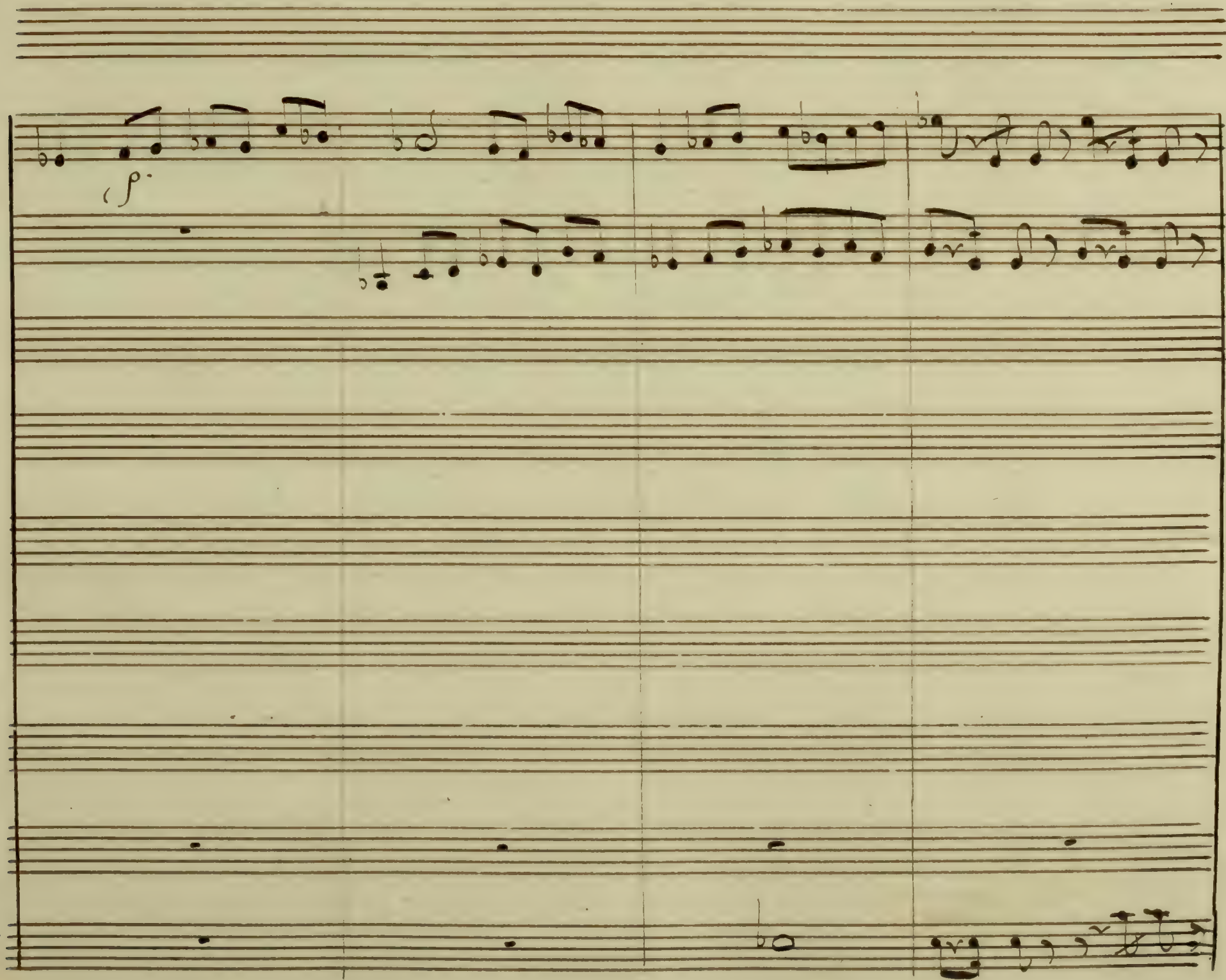
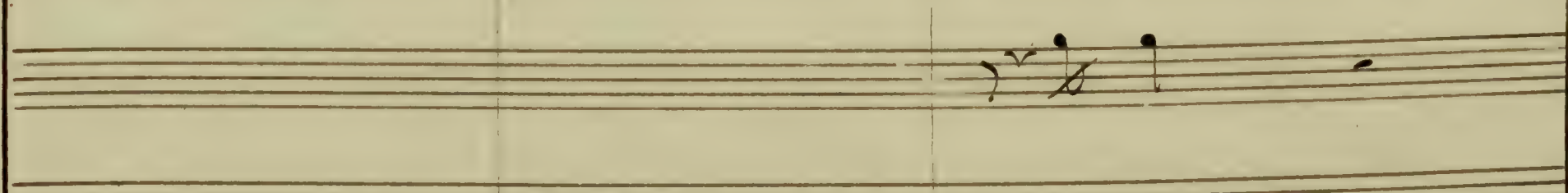
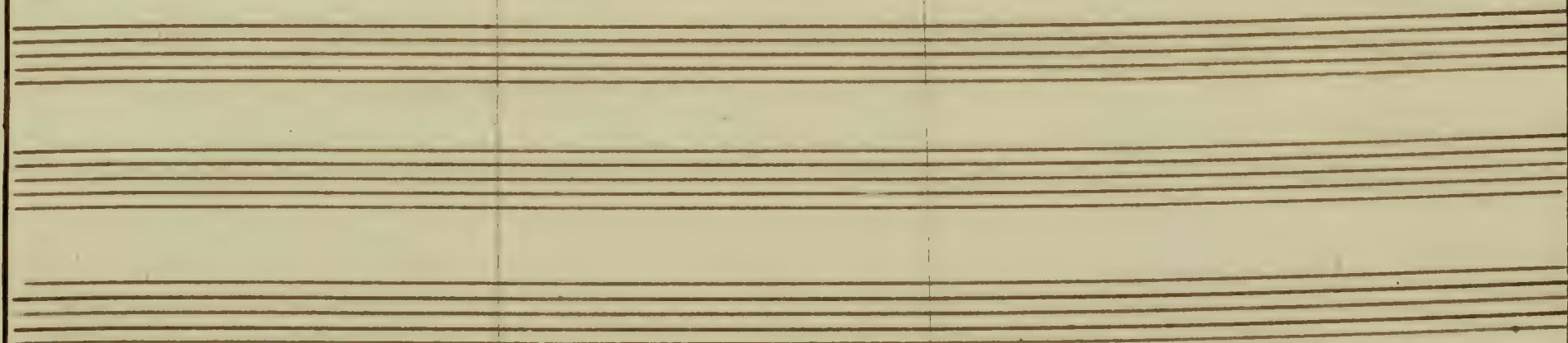
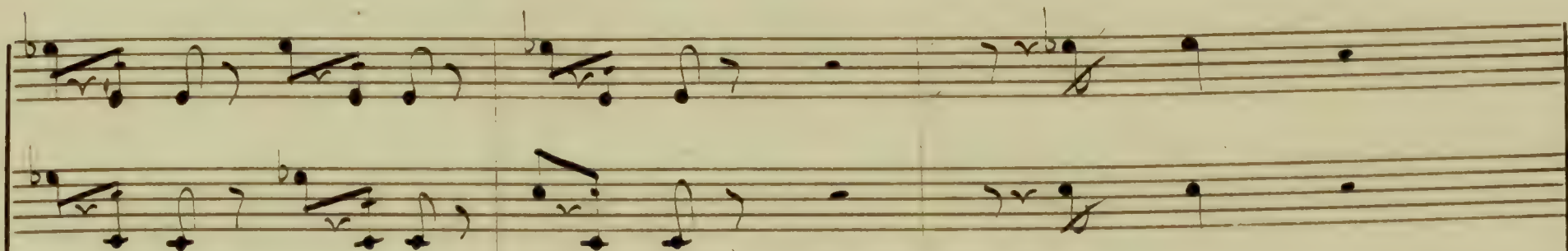
all.o
Adrian.
Empj fermate, o- là Signor t'arresta
all.o

misera

andᵉ.
pº
pia.
Misera, ch'ei perì
andᵉ.

cosi gli audaci suoi nemici de -

luse? piombò nel fiume .... e rintronò la sponda
risoluto

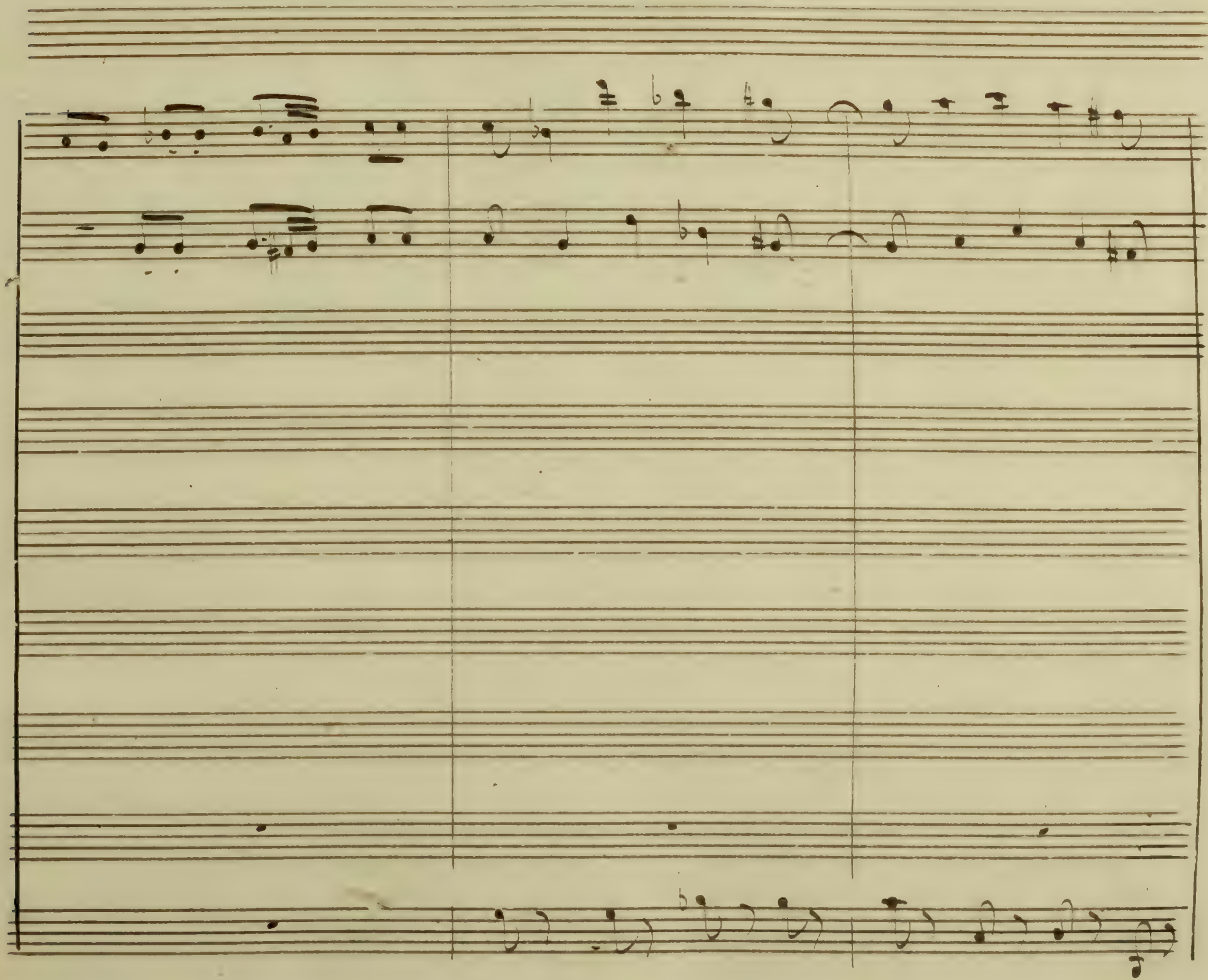
and^no
sotto voce
s'aperse l'onda, e sopra lui si chiuse.

pia
Si perduto è chi adoro

astri nemici
sarete paghi al

fine?
ora del Padre al

risoluto
barbaro voler contrasto in vano
no,
risolut

no fia mai: più tosto la morte incontrerò....

p.
ma no potrebbe . esser salvo il mio ben
and.e

all°
l'impero forse
all°

=vinse de flutti, e ne scampo' per qualche incognito a ne —

mici ermo sentiero
ed io

Misera...
ed' io...

Segue Cavatina, e poi din

Violini
Traversi
Corni e Caja
Viole
Adrane
On — — — — — — — — — de a —
Larg.to
p. a.

Sim:
miche
deh sor – gete
il mio

bene
a questе
Sponde
il mio

bene a queste sponde
voi po

Risoluto

and.te p.

tete, . . . . ah! l dolor già mi confonde,

Risoluto

p.

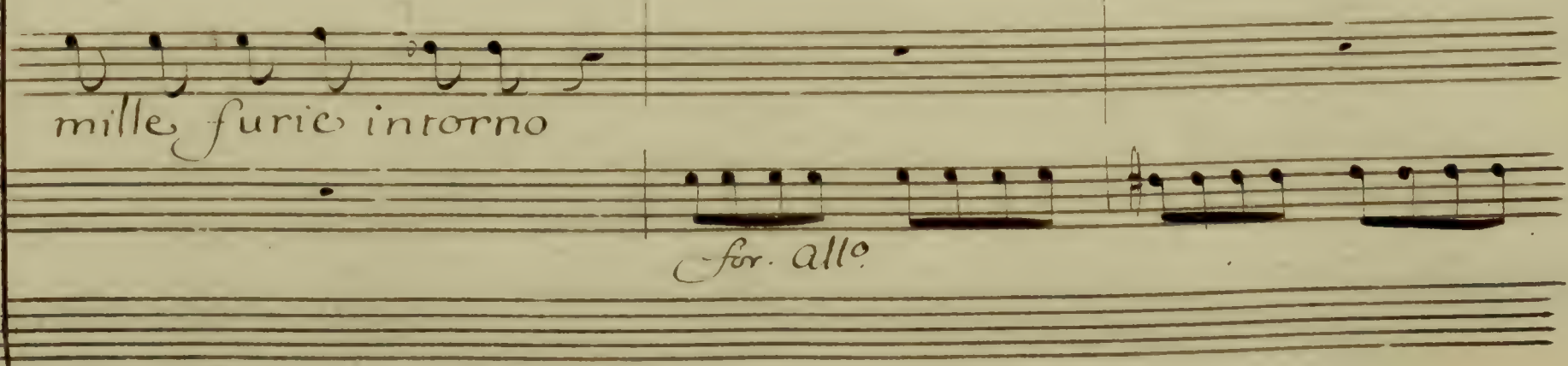
non ho più che sperar

Si ritorni al

modto

Solo

Padre s'accetti al fin lo Sposo ch'ei mi destina.

all.o
è soffrirà il mio core
sì crudel violenza

oh giorno
in cui ho

All.o
mille furie intorno
for. All.o

modto
vadasi....
modto

e dove...
Oh mia sven

turo !
oh giorno !
Segue l'Aria

Violini
Oboe
Trombe in Gefà
Viole
Adrane
Smarrita ..... tremante ..... tre=
Agitato
sf p

sf: p.
sf: p.
f p.
mante .... smarrita smar = rita .... no

sf. p.
sf. p.
trovo - - - - con - si - glio non trovo - - - - con -

sf : p.
sf : p.
p : a.
siglio.... Il
Padre.... l'amante.... la

ff. p.
ff. p.
po.
p.
cy.
sorte'l pe - riglio ... che fiero tor -
p. cy.

unis.
for.
as.
for - as.
mento che fiero tor = mento mi

p.
Sen — — to mi sen — to ge —
f. p.

sfor:
for.
p.
sf. p.
sf. p.
lar
mi sento mi sento gelar
il

Sf: p.
Sfor. p.
Sfor. p°.
Col Pmo V:no
Padre.... l'amante .... non trovo.... con -

ag.
for.
po.
p.
siglio.... che fiero che fiero ci = mento mi sento ge -

p.
Sfor.
p.
lar - - mi sen - to ge - lar - - - mi

for.
p.
for.
Sen — — to ge = lar.
for: as.
p: as.

for.
p.
for.

Sfor. po
Smarrita - - - - tre

sfor. p.
sfor. p.
sfor. p.
mante..... non trovo.... con-siglio... no

sf p.
sfor p.
sfor: p.
trovo.... con siglio!.... il Padre.... l'a –

sfor: p.
sfor. p.
sfor. p.
Col 8:o
mante.... la
sorte
il periglio.... la

for. p.
for. sim.
for.
sorte .... il periglio .... che fiero tor —

f. as.
f. as.
mento non trovo con - siglio . . . - che,

Fag.
fiero tor-mento.... non trovo con-

p. a.
siglio
no....
non
p. a.

tro - - vo consi - - - glio mi sen - - to ge -

sf
p
Col V.no
lar
tre- mante....
smarrita....
il

sf. p.
sf. p.
cresc.
Col Vo.
Padre.... l'amante ... che fiero tor-
cresc.

f: a
p
sfor.
mento che fiero tormento mi sento gelar — — mi
f: a
sf.

p.
ff.
p.
sen - to ge - lar - - - mi sento - ge -
p.
f.
p.

lar mi
Sento ge - lar mi

for.
po.
Sento gelar.

Se ognora m'af -
p.

sanna ti - ranna la sorte, e meglio la

morire
che
tanto
pe-nar
è

meglio la morte che tanto pe_

f: as.
nar.
Che
Dal Segno